

# Libertad de expresión de creación en el istmo centramericano

Programa



Con la participación especial de:



Sergio Ramírez



Anacristina Rossi



Marcela Zamora

**27 y 28 de mayo de 2021**  
01:00 PM - 8:00 PM (UTC+02:00)



**En Teams**

Hacer clic [aquí](#) para conectarse

# Jueves 27 de mayo

---

## 03:00 - 03:20 **Apertura del evento**

- **Representante del Institut des Amériques**
- Manuelle PELOILLE, **directora de 3L.AM, Universidad d'Angers**
- Elisabeth GAVOILLE, **directora de ICD, Universidad de Tours**
- Andrea CABEZAS VARGAS y Sophie LARGE, **organizadoras**

## 03:20 - 04:40 **Mesa 1: Libertad(es) frente al Estado**

*Modera: Carlos SANCHO (Universidad de Zaragoza)*

- Garance ROBERT (Universidad de Montréal), **“Liberté d’expression en Amérique Centrale : entre criminalisation de l’État et défense d’un droit humain”**
- Any PÉREZ (periodista, Universidad de Costa Rica), **“Acceso a información pública, el lunar de la libertad de prensa en Costa Rica”**
- Nathalie BESSE (Universidad de Estrasburgo), **“Liberté d’expression et de création au Nicaragua : les écrivains face au pouvoir (Sergio Ramírez, Erick Aguirre, Arquímedes González)”**

## 04:40 - 04:50 **Pausa**

## 04:50 - 06:10 **Mesa 2: Crear en femenino**

*Modera: Mariana R. MORA (Universidad de Costa Rica)*

- Héloïse DUCATTEAU (Universidade de Aveiro / Universidad Savoie Mont Blanc), **“Gioconda Belli ou une liberté nicaraguayenne”**
- María Lourdes CORTÉS (Universidad de Costa Rica), **“Cine centroamericano: mujeres que filman mujeres”**
- Marcela ZAMORA (cineasta), **“Ser mujer y hacer cine político en Centroamérica”**



06:10 - 06:30 **Pausa**

06:30 - 07:30 **Conversatorio**

Invitada: Anacristina Rossi, escritora

Moderan: Sophie LARGE (Universidad de Tours) y Pilar LÓPEZ (Universidad Nacional Autónoma de México)



## Viernes 28 de mayo

01:00 - 02:50 **Proyección y debate acerca del documental**

*Nicaragua, una revolución confiscada*

- Con Gilles BATAILLON, autor

02:50 - 03:00 **Pausa**

03:00 - 04:20 **Mesa 3: Libertad(es) en la novela histórica**

Modera: Dante BARRIENTOS TECÚN (Aix-Marseille Universidad)

- Julio ZÁRATE (Universidad Savoie Mont Blanc), “¿Libertad de denunciar? Dos novelas sobre crímenes contra indígenas en Guatemala: Horacio Castellanos Moya y Rodrigo Rey Rosa”
- Roberta TENNENINI (Universidad Toulouse Jean Jaurès), “Moronga de Horacio Castellanos Moya o la herida que no cicatriza”
- Argelia CRUZ GUEVARA FAUCOU (Universidad de Angers), “La libertad de expresión en el marco de la novela de guerrilla *Las mujeres del alba* de Carlos Montemayor”

04:20 - 04:30 **Pausa**

## 04:30 - 05:50 **Mesa 4: Reinventar la creación**

*Modera: Ronald SOTO-QUIRÓS (Universidad Bordeaux-Montaigne)*

- Amanda ALFARO CÓRDOBA (Universidad de Costa Rica), “**La modernidad negativa y los antojos de Carl Rigby**”
- Sergio VILLENA (Universidad de Costa Rica), “**Mirar de otro modo y pese a todo: libertad de creación y expresión en las artes visuales centroamericanas contemporáneas**”
- Gilles BATAILLON (EHESS), “**Horacio Castellanos Moya, oser rire, chroniqueur des années de guerres centraméricaines et de leurs lendemains**”

## 05:50 - 06:00 **Pausa**

### 06:00 - 07:00 **Conversatorio**

**Invitado: Sergio RAMÍREZ, escritor**

*Moderan: Andrea CABEZAS VARGAS (Universidad de Angers), Dante BARRIENTOS TECÚN (Aix-Marseille Universidad) y Gilles BATAILLON (EHESS)*



## 07:00 **Cierre**

### **Organizadoras:**

- Andrea CABEZAS VARGAS (Universidad de Angers)
- Sophie LARGE (Universidad de Tours)

### **Patrocinadores:**

